

周口天立学校小记者作品选登

银河补习班

小记者 栾则琳 四(2)班

一天晚上,我看着漆黑的夜空,梦想着如果明天我能去银河系上课,那该多好呀!在我傻傻地看着满天的星星时,妈妈兴奋地告诉我:“宝贝,明天去银河系上课。”“真的吗?太棒了!”我高兴得差点跳了起来。

天刚蒙蒙亮,我就起了床,迅速收拾了一下学习用品,匆匆吃了早餐后,我就冲出家门坐上宇宙飞船向太空飞去。转眼间,我就来到了教室,一位蓝色头发的“独眼怪”站在讲台上说:“欢迎你,小琳!我是你的AA老师。”

“一会儿,我带你参观我们的校园。”AA老师说,我迫不及待地点了点头。

机器人班长带着我来到校园里,只见一棵结满各种水果的树映入我的眼帘,满树的水果都是我爱吃的:有五颜六色的猕猴桃、奇形怪状的香蕉、不用削皮的菠萝、色彩斑斓的柚子、发出诱人香气的榴莲等等。

我们又走到用各种星座组合的图书馆,我随手拿了一本天鹅座的图书,迫不及待地打开。哇,太神奇了,书里详细地介绍了每一个星座的来源和方位。我每看到一个星座,它们都会和我打招呼,做自我介绍呢!哈哈,我太开心了。我津津有味地读着书里的内容,开心地吃着丰盛的水果,完全陶醉在这个美妙的图书馆里。就在这时,班长说:“我们要回教室了,等下课再来。”我依依不舍地离开图书馆走向教室,只见AA老师摁了一下黑板旁边的红色按钮,一张六边形的课桌摆放在我的面前,这个课桌由红黄青蓝紫五种颜色组成。每种颜色代表着掌握知识的情况,这样就不需要老师再辛苦地批改作业了。看到这种高科技,我有种想把它搬回地球的想法。随后,AA老师带我们参观了“海螺湾”“大空山”,我们一会儿穿越海底世界,一会儿遨游太空,一会儿又和星座们交流,真是又开心又好玩!

很快大喇叭里传出了月亮阿姨的声音:“同学们,下课时间到了,请到银河系飞船集合。”我无奈地收拾好了书包,只觉得时间过得真快。我恋恋不舍地离开了太空,飞向地球的怀抱,期待下次上课时间快点到来……

(辅导老师:李蒙蒙)

小记者:李牧鸽 三(1)班
辅导老师:刘羽小记者:付昂 四(1)班
辅导老师:刘羽

读《祖父的园子》有感

小记者:杨芃 五(1)班

在我心中有一个疑问:自由是什么?作家萧红的《祖父的园子》,就像一盏明灯,为我照亮了自由的方向。

“花开了,就像睡醒了似的。鸟飞了,就像在天上闲逛似的。虫子叫了,就像在说话似的。一切都活了,要做什么,就做什么。要怎么样,就怎么样,都是自由的。”萧红的祖父和我爸妈一样,都希望我在快乐的环境中健康成长。

我和萧红一样,最期待的事就是去乡下的老家寻找属于我的自由。

平时,我大部分时间都在学校,机械地重复着

上课、下课的节奏,每天做着枯燥的练习题,心中满是无奈和烦闷,但又不敢说出口。

转念一想,爸爸为了我,每天起早贪黑地去菜市场进货,汗水浸湿了他的衣裳;妈妈也不轻松,她一边要做大量的家务,一边还要照顾我的生活起居,辅导我学习。他们和萧红的祖父一样,为我营造了良好的成长环境。正因如此,我才可以安心学习,快乐成长。自由不是放纵,有时心灵上的自由,才是最美好的。

感谢父母,为我创造了自由的成长环境。

(辅导老师:周琳琳)

读《草船借箭》有感

小记者:王梓苏 五(1)班

自古英雄出少年,三国的故事流传千古,其中有许多令人拍案叫绝的智谋。尤其是那“草船借箭”的典故,每每读来,我都为诸葛亮的智慧所折服。

在周瑜的刁难下,诸葛亮承诺三天之内造十万支箭。众人都以为他疯了,而他却淡定地准备起了船只和草人。在大雾弥漫的清晨,八十只草船承载着数千草人,缓缓驶向曹军的水寨。周瑜要求的十万支箭,正是从曹军那里“借”来的。这一幕,仿佛一幅精妙绝伦的画卷,在我眼前徐徐展开!

诸葛亮的智慧,不仅在于他能准确预判天气,更在于他深刻理解了敌军的心理。他知道曹操多疑,必不会在大雾之中轻易出击;同时,他精心绑扎

草人,使得箭矢的“借取”看似天成。每当我想起他那从容不迫的神态,都会为之动容。

“草船借箭”是《三国演义》中赤壁之战的一个著名典故,体现了诸葛亮智谋,更体现了他坚韧不拔、临危不乱的品质,如同一颗璀璨的明珠,在历史的长河中熠熠生辉。后世的文人墨客,也常以此为题,歌咏诸葛亮的智慧与胆识。

读完这个故事,我深刻感受到了诸葛亮的智慧与胸怀。他教会我面对困境时,要有足够的冷静和智慧去应对;同时,也要有坚定的信念和勇气去实现目标。这,无疑是我从“草船借箭”这个典故中获得的最宝贵的启示。

(辅导老师:周琳琳)

读《活着》有感

小记者:毕宇朔 五(1)班

周日我花了一整天,一口气读完了爸爸收藏的一本小说——《活着》。合上书后,我就像被一块巨石压住了一样,喘不过气来,胸口堵得慌,想哭却哭不出来,既觉得他可怜,又觉得他不可怜。

一位老人,一段传奇,一部震撼人心的《活着》,作者余华以第一人称视角,讲述了主人公富家子弟起伏的一生。地主家的儿子富贵好赌,花光了家里所有的钱,还欠下大量债务。他的母亲病重,在去城里请医生的路上被国民党抓了壮丁。经历几年战争后,他死里逃生,回来时发现母亲早已病故。在以后

的日子里,女儿凤霞因发烧耽误医治,失去了说话的能力。随着时间的推移,富贵的女儿凤霞、妻子家珍、女婿二喜也相继遭遇不幸。这一大家子最后只剩下了富贵。原本温馨的家庭变得冷清而支离破碎,空气中弥漫着无尽的悲伤和无奈。

以多数人的想法来看,富贵的结局很糟糕。可他没有抱怨、仇恨,而是认认真真地过好每一天。抱着乐观的态度活着,这才是活着的真理。这也是全书的亮点所在——活着就有希望。

(辅导老师:周琳琳)

小记者:李子怡 五(3)班
辅导老师:刘羽

本版组稿 杨永清