

时光烙印

又闻茶萌儿香

■晨曦

“给你寄的茶萌儿收到了吧？赶紧泡一杯喝，连着喝几次，喉咙就不痛了！”看着杯中在沸水的激荡下翻滚的茶萌儿，想起了母亲的叮嘱。这几日，我有些上火，和母亲通电话时，她听出我喉咙沙哑，没想到，两天之后，就收到了久违的茶萌儿。

闻着空气里清新浓郁、沁人心脾的“茶香”，恍惚中，我好像回到了故乡的田野，走在了弯弯曲曲的乡间小路上，看到了那一丛丛茶萌儿在微风中摇曳。那一簇簇紫色的花儿一如记忆中的样子，被阳光泡得松弛妩媚，看上去喜气盈盈，让人见之心喜。

茶萌儿，学名半枝莲，全草可入药，具有清热解毒、活血祛瘀、消肿止痛等功效。我听过一个与半枝莲有关的历史传说，相传韩信落魄遭人欺的时候，有大娘用半枝莲为他疗伤。他成为大将军后，又用半枝莲为士兵治伤病，效果很好，半枝莲因此也被称为韩信草。

儿时的我尚不知道茶萌儿叫半枝莲，也不知道它有什么功效，只知道新采摘的茶萌儿，经过几番蒸晒，就成了乡间最好的茶叶。不愧茶萌儿之名，泡出来的茶汤，香气馥郁、老少咸宜，是炎炎夏日的消暑佳品。尤其是人们结束一天的劳作后，咕嘟咕嘟地喝上一碗泡好的茶萌儿，当真是神清气爽、浑身舒畅。

茶萌儿并不难采，在我的豫南老家随处可见。一场春雨过后，无论是田垄里，还是山坡上、小河边，野草恣意生长，野花遍地开放，皆一副随心所欲的样子，茶萌儿就是其中之一。茶萌儿总是成片生长，它的花儿微开时像一串串紫色的珍珠，盛放时像一个个翩然

欲飞的紫蝶，美得炫目。我和小伙伴每次采摘茶萌儿时，都会下意识放慢呼吸，或许是害怕亵渎了这美丽的精灵吧。

漫山遍野的野草野花中，不光茶萌儿是个宝，还有不少既能当菜又能入药的植物，就像茵陈、黄黄苗、水芹菜、地丁、鱼腥草……它们同样是村民眼里值得存储的“好茶”。遇到头疼脑热、长疮出疖，村民无须出户，只要找出风干的茶萌儿、茵陈、黄黄苗等，熬汤喝下，不出三碗，就可药到病除。

“茶圣”陆羽说，“茶者，南方之嘉木也”。故乡的茶萌儿是粗犷的，甚至是卑微的，但它们安静地在田间地头或在房前屋后自由生长，为人们提供天然的食材和药材，谁能说它们不是嘉木呢。

每当在绿草如茵的地方散步，我都会下意识找寻记忆中的野花野草，双眼就像开了探照灯，哪怕探寻到一株开着小花的黄黄苗，就会有一种无法言说的喜悦涌上心头，好像突然穿越了时空，邂逅了童年的自己，回到了梦里的家乡。

端起水杯，轻抿一口，微烫的茶汤入喉，带着熟悉的香味，一瞬间，泛黄的记忆明亮起来。那个夏日的午后，年幼的我玩耍归来，满头大汗，贪婪地喝着碗中浅色的茶汤。“慢点喝，别呛着！”母亲温柔的声音响在耳旁，还有父亲低沉的轻笑声……

喉咙微痒，我仰头猛灌一口茶汤，明明没有呛到，鼻腔却泛起酸意，泪水氤氲而下。杯中的茶萌儿已经沉寂下来，在杯底静默不语。我举杯将茶汤一饮而尽，敬过往、敬至亲，也敬自己……

生活随想



初夏抒怀(外一首)

■张永久

窗外满眸葱茏
新杏垂枝将浅夏的温柔压弯
麦浪在远方翻涌成金色诗行
风掠过田野正书写丰收的序章

守着孤独
用一杯清茶消融时光
把喧嚣与浮华轻轻折叠
任思绪在纸页里静静生长

青涩酿出了甘甜
沉寂如蝉蜕变出来羽翼
初夏催着梦想疯长
昨日难以下咽的苦涩被镌刻成勋章

石榴花开

石榴花擎起殷红火炬
把初夏淬炼成滚烫的诗句
风摇响热情的铃铛
整个季节都热烈奔放

麦子孕育着一地金色的希望
玉米踮脚生长
高粱也把一抹醉人的红焰酝酿
每一粒种子都在奔赴属于自己的辉煌

不必再回望冰封的辙痕
哪有工夫揪着往事不放
霜雪早已酿成春泥的养料
此刻只管尽情地绽放

枝干一天天变得粗壮
成群的鸟儿在枝头快乐地歌唱
一袭红装惊艳登场
这一刻所有的时光如此明亮

立夏书

■尚纯江

是谁家的黄瓜秧
牵引出了夏天的太阳
田野里的麦穗灌满了夏天的浓荫
池塘，荷叶把汪汪的绿水霸占
太阳，热烈欢迎着丰收的场景
石榴花，燃红了火红的五月
我，在蔷薇花的喧闹中默默地静听
布谷鸟的歌声
燕子的呢喃
倾诉着爱恋的话语
青涩的童年往事
在泛黄的麦田渐渐成熟
写一首诗吧
让辛勤的劳动充满快乐
季风吹拂的层层波浪
扬起了青春的白帆
初夏的夜，此起彼伏的蛙声
给旷野的静谧注上了诗歌的韵脚
告别了百花争艳的春天
夏花，让麦穗有了充实的想法

心灵感悟

勇攀珠峰的鹿邑姑娘

■王先亮

绿树荫浓立夏天，
忽闻孙宁珠峰攀。
老子故里日渐暖，
珠峰四季冰雪寒。

鹿邑姑娘不简单，
世界屋脊敢挑战。
三攀珠峰两登顶，
巾帼不让须眉男。

龙蛇飞动再出征，
三生万物信念坚。

不惧珠峰高万仞，
誓将道德天下传。

时代青年辈辈出，
五四精神代代传。
拼搏进取敢争先，
再登峰顶圆心愿。

我命由我不由天，
一身豪气冲霄汉。
中华儿女多奇志，
傲立珠峰谱新篇。

生活点滴

一朵花开

■朱新瑞

回了家，近午的阳光和我一样松弛，慵懒地和室内的几案、晾晒的衣服、飘窗上的书本一一握手。日子就在这种不经意的习惯中平铺开，我们无须惊讶，也无须追逐。

眼光触碰到了墙角的大琉璃花瓶，里面插着三枝落日珊瑚。花瓶是好友送的，花亦是。阳光中的花儿已由之前的羞羞答答变得自由奔放，在黄蕊、绿枝的点缀中，一朵花开得坦荡。相比牡丹开得热烈而灼目，芍药有种安静的柔媚，不与花魁比较，言行举止保持自我的格调，才平和寂静而脱

尘。

想起前日和好友相见的情景，依然是满心欢喜。一束或粉或紫的落日珊瑚，让四个已过知天命之年流连于人间烟火努力经营日子的女子，在素手掬香时享受着生命赐予的恬静与美好。

此刻的房间，有花影浮动，有暗香吹拂。我不自觉地默守着这份期待，不忍回头。这和煦的阳光，让我紧张得如同花开。如果可以以感觉为风，如果可以以红烛为泪，如果我会弹琴，如果我会歌唱……那我自该和这动人的气息、难得的灵性一起俯仰。

